

Др ум. **ИВАН БРКЉАЧИЋ**, ванредни професор  
Продекан за наставу Факултета музичке уметности

## Б И О Г Р А Ф И Ј А

**ИВАН БРКЉАЧИЋ** је рођен 28.02.1977. године у Београду. Дипломирао је 2001. године на Факултету музичке уметности, Одсек за композицију и оркестрацију, у класи Срђана Хофмана, ред. проф. На истом Факултету је 2005. године, у класи Зорана Ерића, ред. проф, завршио магистарске студије композиције, а затим је 2012. одбранио докторски уметнички пројекат, на тему „**Истар**“ – **циклус насцентних музичких карикатура за сценско извођење у позоришном декору**, рађен под менторством Срђана Хофмана, ред. проф.

Композиције Ивана Бркљачића извођене су много пута у Београду и осталим градовима Србије, међу којима се у скорије време издвајају два извођења. Премијера клавирског концерта **ИТ!** у Коларчевој задужбини, са Александром Шандоровим, Бојаном Суђићем и симфонијским оркестром РТС-а, као и премијерно извођење инструменталног театра **Истар**, у отвореном амбијенту Куле *Небојша* на Калемегдану. Такође, његова дела извођена су у Белгији, Холандији, Канади, Шведској, Бразилу, Чешкој Републици, Италији, Аустрији, Словенији, Босни и Херцеговини, Пољској, Немачкој, Хрватској, Македонији, Француској, Румунији, Мађарској, Јапану, Литванији и Аустралији (2010. композицијом **Jinx**, у извођењу аустралијског *Modern Music Ensemble-a* и диригента Daryl Pratt-а су отворени *Светски дани музике у Сиднеју*). По поруџбини је писао композиције за Београдску филхармонију, хор *Collegium musicum*, европски пројекат МУСМА, фестивале Бемус и Белеф, словеначке ансамбле *Славко Остерц* и *4Saxess*, трио *Покрет*, трио *Тембр*, квартет *Мокрањац*, трио *Сингидунум*, ансамбл *Градилиште*, трио *Donne di Belgrado*, итд. Сарађивао је са иностраним ансамблима као што су: *Остравска банда* из Чешке републике, *Blindman* из Белгије, *L'Ensemble Portmanto* из Канаде, итд.

Иван Бркљачић је компоновао музику за бројне позоришне представе, које су постављене на сценама Атељеа 212, Београдског драмског позоришта, Југословенског драмског позоришта, Народног позоришта, Битеф театра, итд, односно у позориштима у Зрењанину, Вршцу, Суботици, Бања Луци, Подгорици, Будимпешти и Ерлангену у Немачкој.

Бркљачић је аутор музике за целовечерњи играни филм **Устаничка улица**, у режији Мирослава Терзића.

Од 1999. године био је запослен као професор музичких облика у Средњој музичкој школи *Мокрањац* у Београду. Од школске 2005/06. године ради у звању асистента, затим од 2010/11. у звању доцента, а од 2015/16. у звању

ванредног професора на Факултету музичке уметности у Београду, на Катедри за музичку теорију.

На 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. и 24. Међународној трибини композитора делује као селектор програма. Идејни је творац новог концепта Трибине који се од 2007. представља новим слоганима: *Ретроспектива, Нове минијатуре, Одјеци простора – омаж Љубици Марић и Василију Мокрањцу, Музички театар, У сјају гласа, Музичко градилиште, Искорак у необично, У знаку јубилеја награде Мокрањац и Музичка кутија.*

Добитник је следећих признања:

- *Мокрањчева награда* за 2005. годину, за композицију *Када се СЕДАМ пута дигне завеса*, за симфонијски оркестар,
- Статуета 41. *Софест фестивала* (2012) за најбољу оригинално компоновану музику, за филм *Устаничка улица*,
- Годишња награда часописа *Музика класика*, за 2012. годину, у категорији примењена музика (за филм *Устаничка улица*)

Члан је Удружења композитора Србије од 2001. године.